

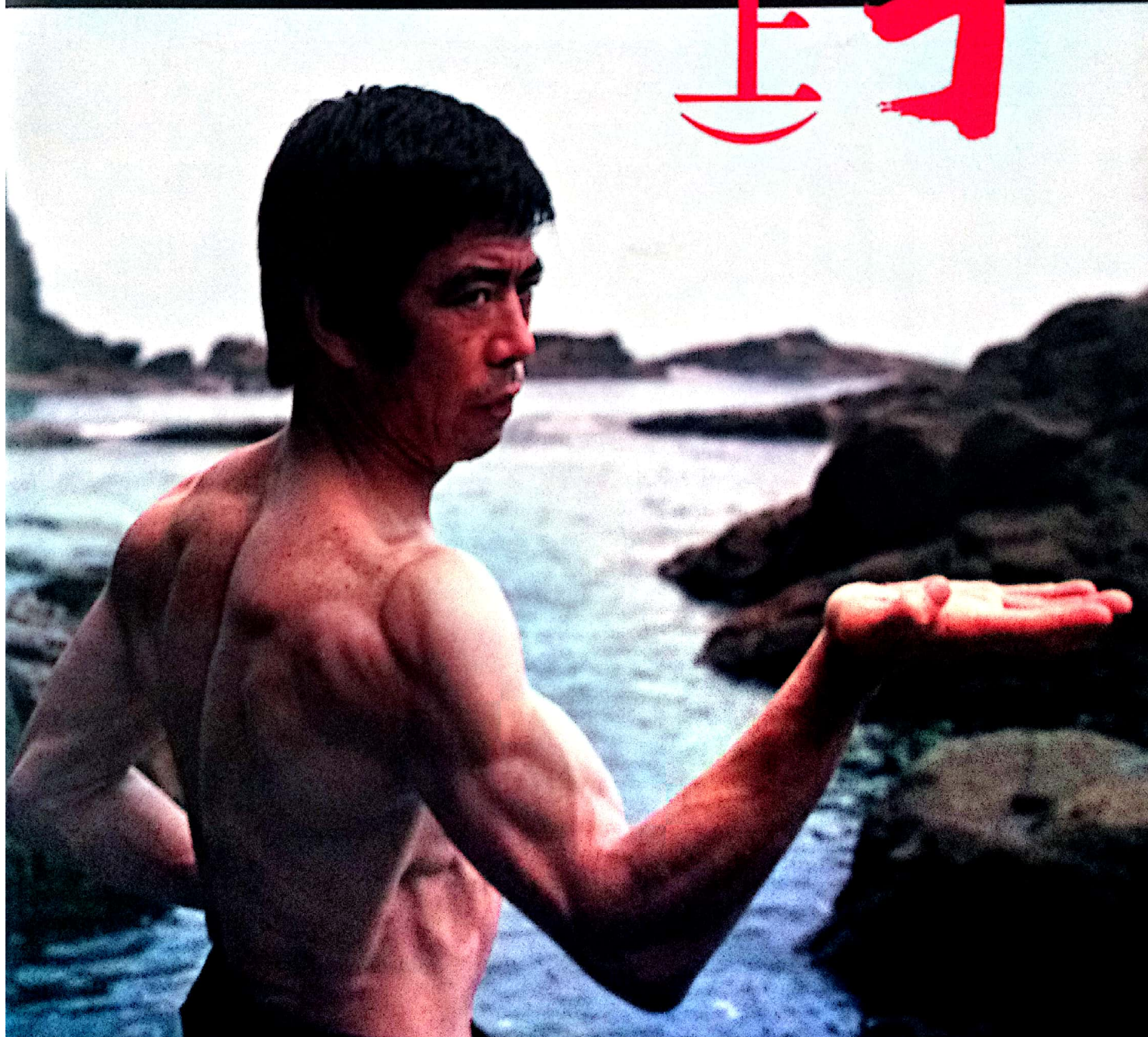
**Shotokan  
KARATE  
International  
KATA (vol.1)**

**HIROKAZU KANAZAWA**

國際松濤館空手道連盟 館長

**金澤弘和** 著

**空手  
型全集(上)**





金輝如和

高

山

27.10.01



## TEKKI SHODAN

También es conocida por NAIHANCHI; FUNAKOSHI la llamó TEKKI. Es tan importante para el SHURI-TE como las básicas HEIAN de ITOSU o SANCHIN para el NAHA-TE de HIGAONNA. Hay tres TEKKI: SHODAN, NIDAN y SANDAN.

Se cuenta que el maestro MOTOBU, héroe de TEIJIKUN conocido por el sobrenombre de SARU de MOTOBU, solamente conocía esta kata y, que en su práctica, puede alcanzarse la quintaesencia del KARATE, de ahí su peculiar dificultad y profundidad. Una de sus características es la ENBUSEN lateral.

La posición varía ligeramente según la escuela: UCHI-HACHIJI-DACHI, NAIHANCHI-DACHI o KIBA-DACHI, como en nuestra escuela. Con el paso del tiempo también han cambiado algunos detalles.

Puede llamarse KARATE-KA aquel que practica TEKKI a diario, por la mañana y por la tarde. Los instructores pueden conocer el nivel de los alumnos al verles practicar esta kata. Los grandes maestros dicen que debe presentarse únicamente después de haberla practicado diez mil veces por lo menos.

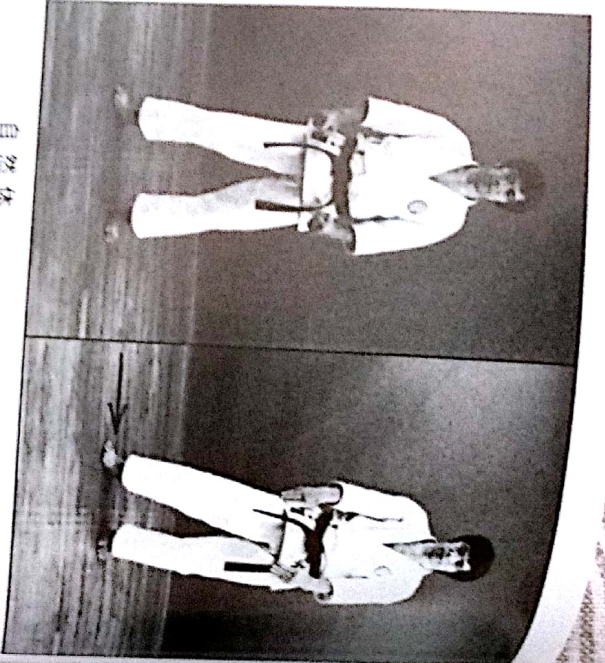




# 鉄騎初段 TEKKI SHODAN

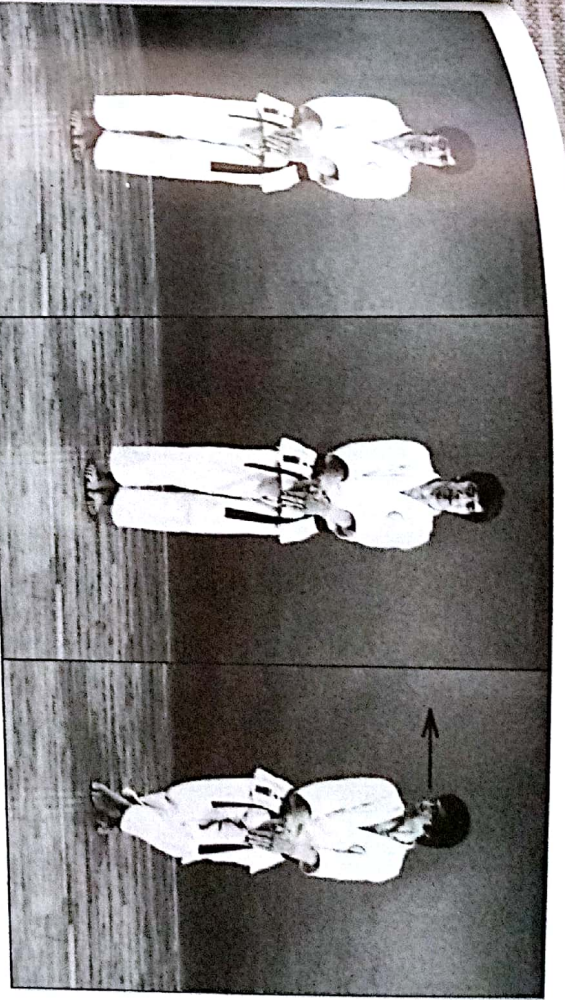


演武線  
ENBUSEN



自然体  
SHIZENTAI

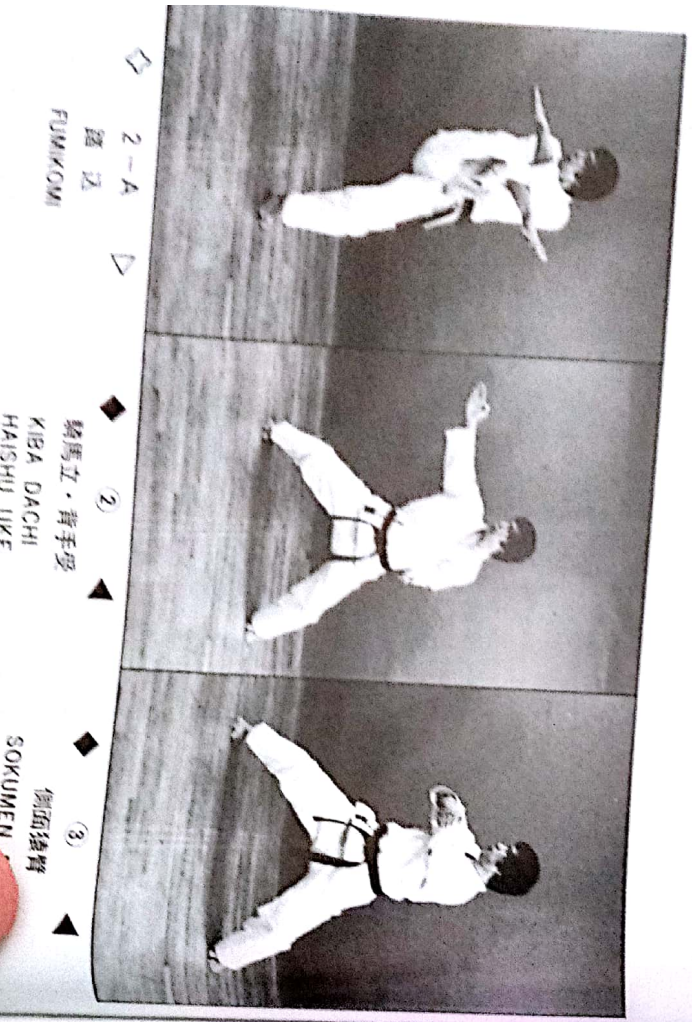
用意  
YOI-A



用意-B  
YOI-B

用意  
YOI

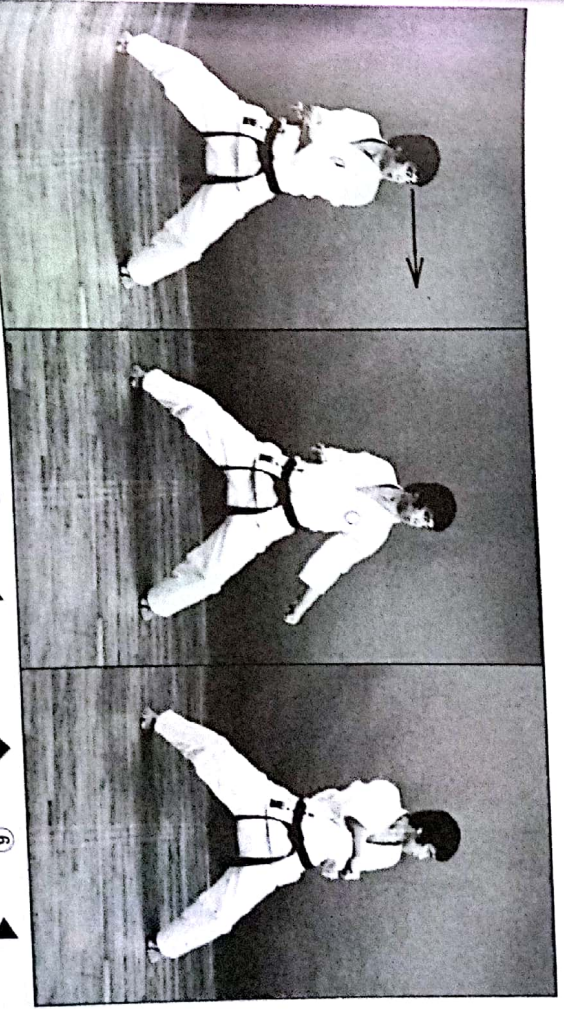
①  
交叉立ち  
KOSA DACHI



2-A  
蹴込  
FUMIKOMI

②  
騎馬立・背手受  
KIBA DACHI  
HAISHIJIKIE

③  
側面猿臂  
SOKUMEN

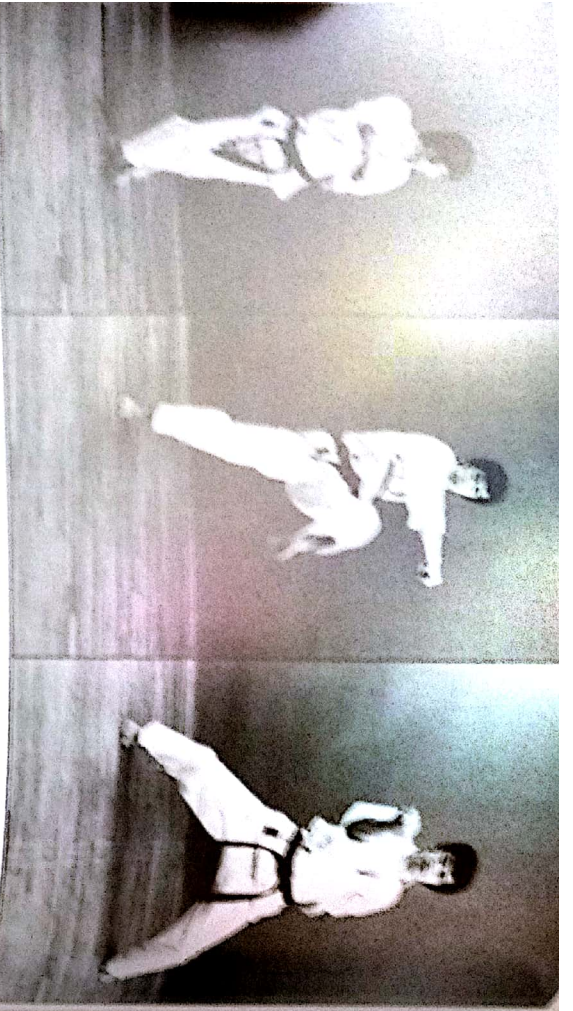


④  
騎馬立・腰構  
KIBA DACHI  
KAGE

⑤  
騎馬立・左下段拵  
KIBA DACHI  
SODEGUMI

⑥  
騎馬立・右膝突  
KIBA DACHI  
MIGI KAGI ZUKI

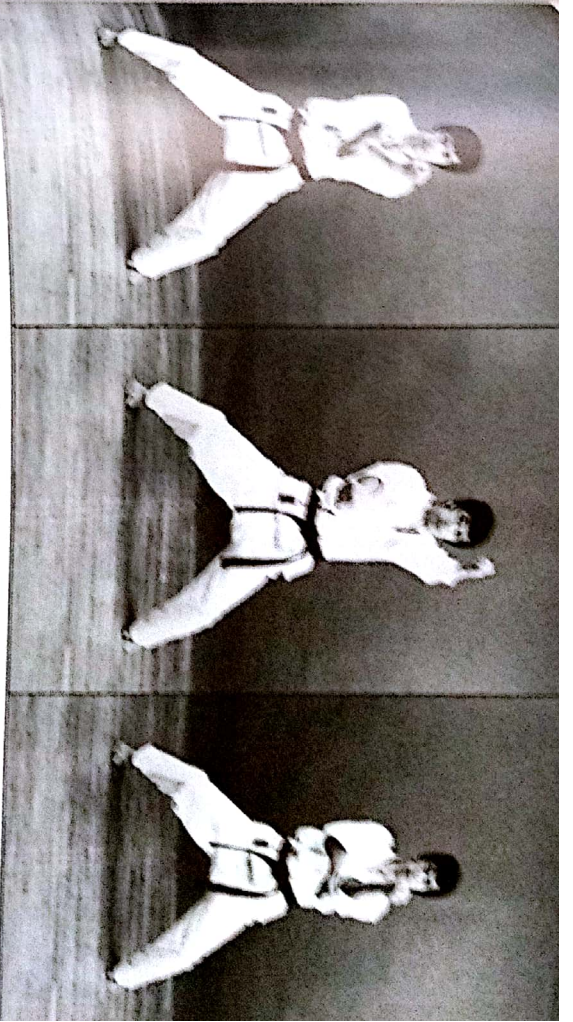




◇ 7-1 空立  
KOSU DACHI

◇ 8-A 踏込  
FUJIKUMI

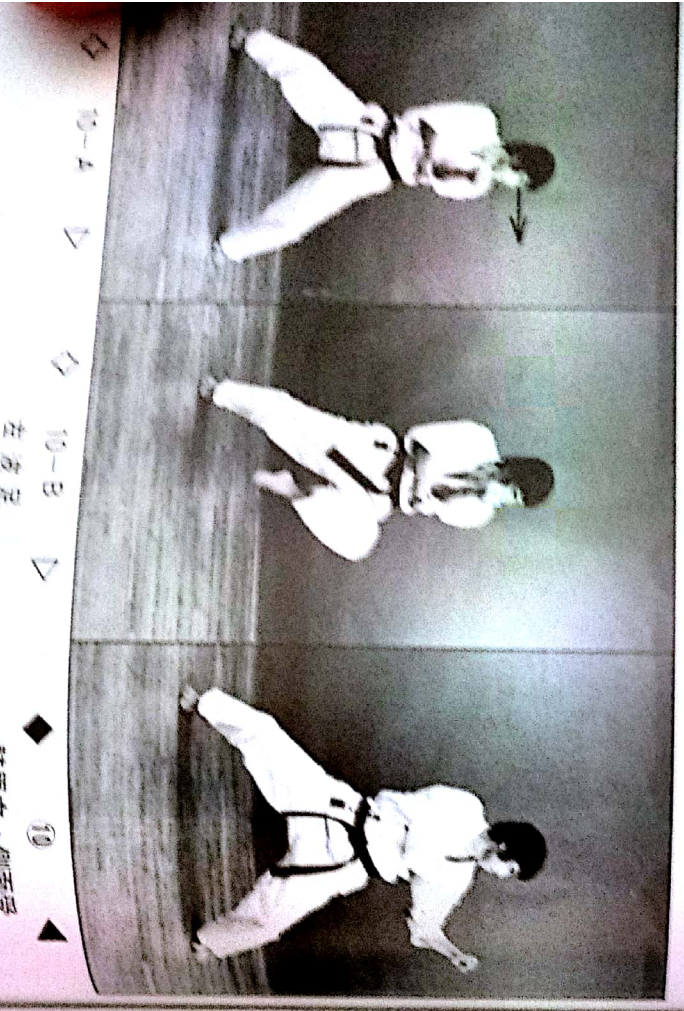
◆ ⑧ 騎馬立・右内受  
KIBA DACHI  
MIGI UCHI UKE



◇ 9-A

◆ 9-B 騎馬立・上段流受  
KIBA DACHI  
JODAN NAGASHI UKE

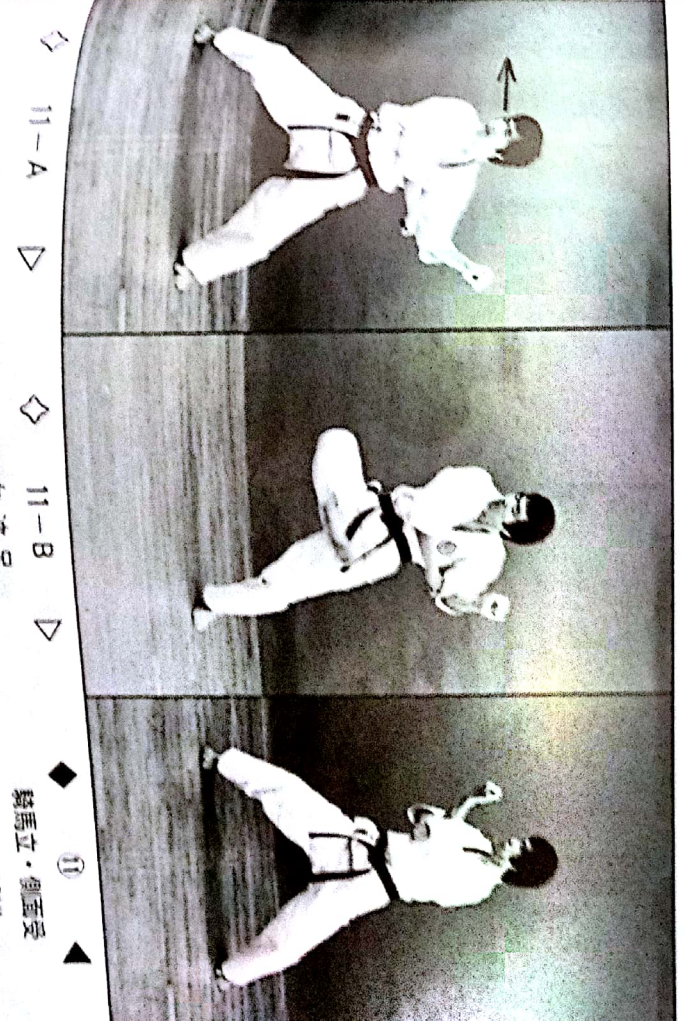
◆ ⑨ 騎馬立・左上段突  
KIBA DACHI  
HIDARI JODAN URA ZUKI



◇ 10-A

◇ 10-B 左寄足

◆ ⑩ 騎馬立・側面受

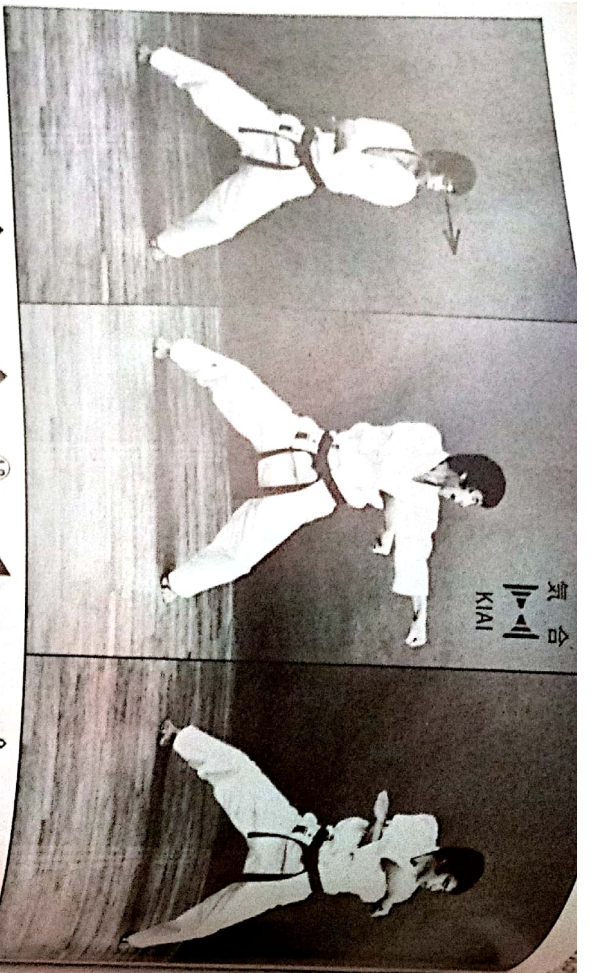


◇ 11-A

◇ 11-B

◆ ⑪ 騎馬立・側面受

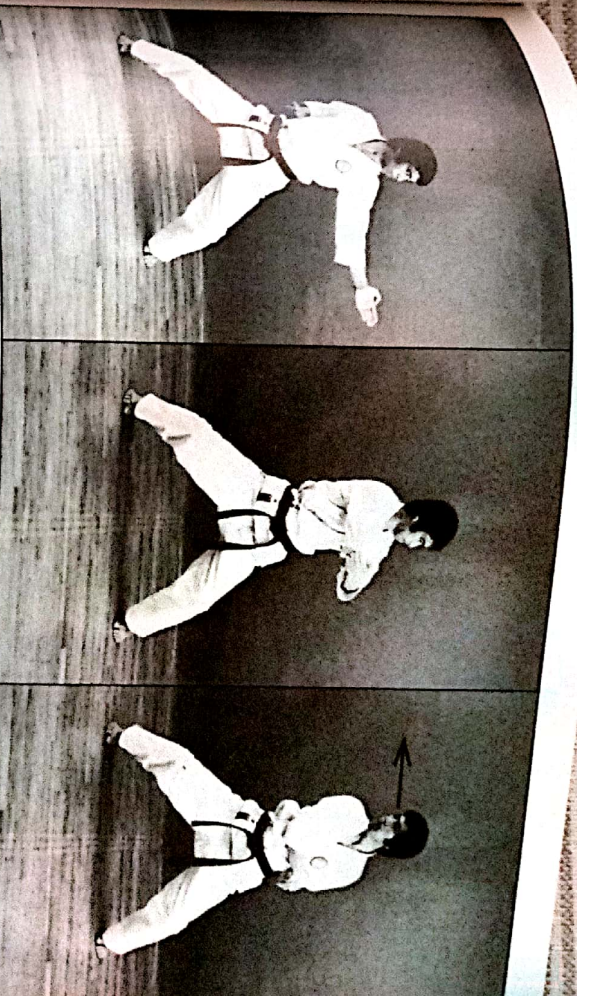




12 騎馬立・腰構  
KIBA DACHI  
KOSHI GAMAE

13 騎馬立・諸手突  
KIBA DACHI  
MOROTE ZUKI

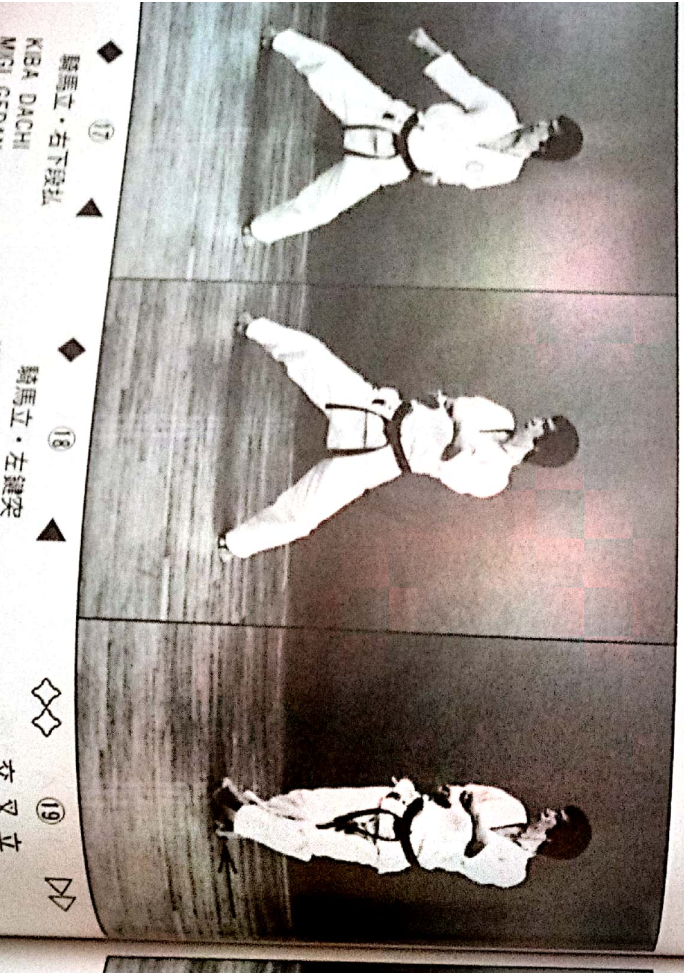
14-A



14 騎馬立・背手受  
KIBA DACHI  
HAISHU UKE

15 側面猿臂  
SOKUMEN ENPI

16 騎馬立・腰構  
KIBA DACHI  
KOSHI GAMAE



17 騎馬立・右下段払  
KIBA DACHI  
MORI GAMA...

18 騎馬立・左鍵突

19



20-A 踏込

20 騎馬立・左内受

21-A





◆ 21-B ▲

騎馬立・右上段蹴受  
KIBA DACHI  
MIGI JODAN NAGASHI UKE

◆ 21 ▼

騎馬立・右上段裏突  
KIBA DACHI  
MIGI JODAN URA ZUKI

◇ 22-A ▷



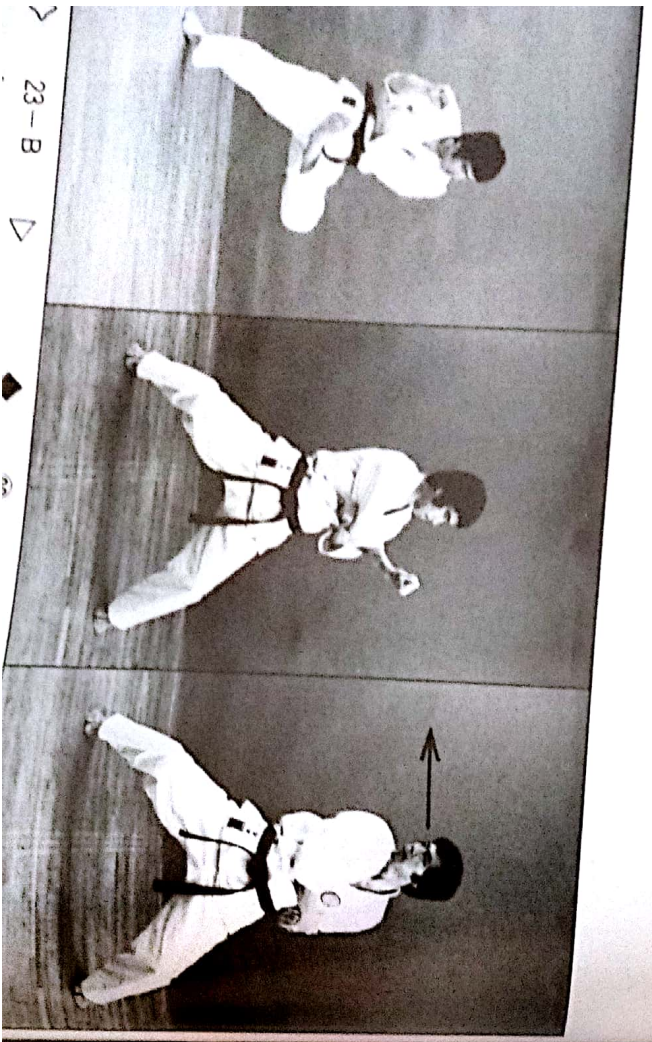
◇ 22-B ▷

右波足  
MIGI NAMI ASHI

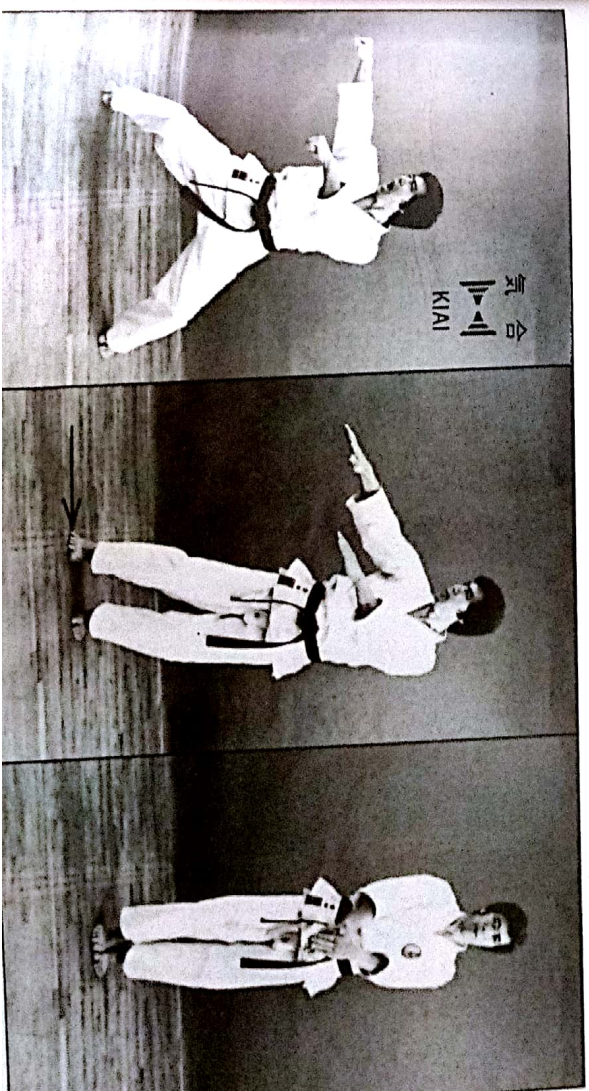
◆ 22 ▼

騎馬立・右側面受  
KIBA DACHI  
MIGI SOKUMEN UKE

◇ 23-A ▷



▷ 23-B ▷



気合  
KIAI